



Semana Santa

2026

Ciudad de Antioquia



ALCALDÍA DE
SANTA FE DE ANTIOQUIA



Arquidiócesis de
Santa Fe de Antioquia



SECRETARÍA DE
Turismo y
Fomento Cultural



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
GOBIERNO DEPARTAMENTAL
GOBIERNO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA

Comfénalco
Antioquia

Proyecto Comfénalco

LA FAMILIA, SERVIDORA DE LA VIDA.

La patrimonial Semana Santa de esta Ciudad Madre de Santa Fe de Antioquia de este año 2026, quiere ser una oportunidad muy especial para que cada persona como miembro del PUEBLO DE DIOS, continúe viviendo la experiencia del ENCUENTRO CON CRISTO RESUCITADO, en la medida que toma conciencia de la importancia de la vocación de la FAMILIA como comunidad transmisora de la vida y de la fe.

La Arquidiócesis de Santa FE, las parroquias de la ciudad, la corporación semana santa, el Municipio de Santa Fe y todas las entidades que hacen posible LA SEMANA MAYOR, invitan a propios y visitantes a vivir estos días santos como una experiencia de familia. Como familia natural (esposos, hijos, amigos), como familia parroquial (sacerdote, laicos, grupos apostólicos, estructuras pastorales), como la gran familia social (entidades, organizaciones, grupos humanos, etc).

Decía el Papa Benedicto XVI “La familia fundada en el matrimonio entre un hombre y una mujer, es patrimonio de la humanidad”, sin embargo, vemos con cierta impotencia como este patrimonio se ha venido desconfigurando porque otros “tipos de ser familia” se van imponiendo en la sociedad. Por ello se hace necesario tomar conciencia de la vocación natural de la familia que es el servicio a la vida.

Como miembros de la familia servidora de la vida estamos llamados a:

- Generar nuevas vidas, a acoger y cuidar la vida humana como un don que prolonga la humanidad, la renueva y no la deja envejecer. Decía el papa Francisco ¿Qué esperanza le queda a una familia sin hijos y a una sociedad sin familias?
- Proteger ese grupo social primario o institución base de la sociedad, que “actúa como refugio donde se comparten valores, se transmite cultura, idiomas, creencias y se socializa inicialmente el individuo”.
- Garantizar la protección de derechos de cada persona y desarrollar sus responsabilidades o deberes sociales
- Hacer de cada casa una escuela para el cuidado de la creación, donde se aprende la ecología humana.
- Tomar conciencia de que lo más sublime de la vocación de la familia, es ser escuela y casa de la comunión trinitaria, es decir, seres conscientes de ser parte del misterio de Dios Uno y Trino y reflejo de ese Amor eterno de Dios que se prolonga en la familia humana. (Papa Francisco).

Participemos con alegría, silencio, oración, solidaridad, colaboración y mucho respeto, estas actividades litúrgicas y aquellas propias de la religiosidad que en esta semana se nos ofrecen.

+ Mons. Hugo Alberto Torres Marín
Arzobispo de Santa Fe
de Antioquia



“Santa Fe de Antioquia abre sus puertas a la Semana Mayor 2026: fe, tradición y legado”

Con profundo respeto, fe y gratitud, le damos la bienvenida a la Semana Mayor 2026 en Santa Fe de Antioquia, nuestra amada Ciudad Madre, un territorio donde la historia, la tradición y la espiritualidad caminan de la mano desde hace más de cuatro siglos.

Expresamos un sincero agradecimiento a la Corporación Semana Santa de Santa Fe de Antioquia, cuyo compromiso incansable ha permitido mantener viva esta manifestación de fe que se transmite de generación en generación. Gracias a su labor, seguimos contando con la entrega de nuestros mayordomos, la devoción de las sahumadoras y cargueros y el amor de una comunidad que entiende la Semana Santa no solo como un evento, sino como una herencia espiritual y cultural que nos identifica ante el país y el mundo.

Gracias a este trabajo colectivo Santa Fe de Antioquia, se consolida con orgullo como la segunda Semana Santa más importante de Colombia, un reconocimiento que honra nuestra historia y fortalece nuestro sentido de pertenencia.

Destacamos de manera especial la valiosa participación de la Arquidiócesis de Santa Fe de Antioquia, y el acompañamiento permanente de Monseñor Hugo Alberto Torres Marín, cuyo liderazgo pastoral ha sido fundamental para preservar la esencia espiritual de esta celebración y mantener viva la fe que nos une como pueblo.

Reconocemos también el respaldo del sector turístico, entendiendo que la Semana Santa es una de las épocas más importantes del año para nuestro municipio. A través de nuestra marca Santa Fe de Antioquia, Para Tí seguimos posicionando el destino a nivel nacional e internacional, resaltando nuestros Treinta y Seis Pasos, nuestro patrimonio, nuestra arquitectura y, sobre todo, la experiencia espiritual única que aquí se vive.

Abrimos nuestras puertas y nuestros corazones a propios y visitantes, reafirmando que Santa Fe de Antioquia no solo se visita, se siente, se cree y se vive.

Que esta Semana Mayor sea un tiempo de recogimiento, reflexión y encuentro, y que juntos sigamos honrando esta tradición que nos define como Ciudad Madre de Antioquia.

Yamid Carvajal Carvajal
Alcalde de Santa Fe de Antioquia



Administración



3

Sábado de Dolores 28 de marzo

Procesión de los niños (semanasanticas) Una catequesis viva, inicia a las 7:30 p.m. en el templo de Chiquinquirá y termina en la Catedral Basílica.

Domingo de Ramos 29 de marzo

En este domingo de ramos, recordamos la entrada de Jesús a Jerusalén como Rey y servidor de todos, que, desde el primer momento de su encarnación en el lecho humilde de un establo, hasta ahora, donde montado en un asno, atento y cargado de expectante premonición frente a lo que le espera en días posteriores, le presenta a las multitudes que lo aclaman con ramos, la manera que Dios Padre escogió para que su Hijo amado reinara a la manera de los pequeños y sencillos.

Hoy inicia la semana mayor, el pueblo vitorea al Rey que trae esperanza gozosa nacida de la caridad, y que busca hacer morada en cada corazón que lo acoja y lo siga por el mismo sendero en que Él, como oblato cordero, se entregó por la humanidad.



Programación Domingo de Ramos

Las confesiones en todos los templos en los horarios de las Eucaristías.

6:00 a.m	Santa Misa. Templo de Chiquinquirá.
7:00 a.m	Santa Misa. Templos de San Martín de Porres y Santa Bárbara.
8:00 a.m	Santa Misa. Catedral Basílica Metropolitana.
10:00 a.m	Santa Misa. Templo de Santa Bárbara.
10:00 a.m	Bendición de Ramos. Proceción. Templo de Jesús Nazareno
11:00 a.m	Santa Misa. Catedral Basílica y Templo de San Martín de Porres.
12:00 m	Santa Misa. Templo de Jesús Nazareno.
5:00 p.m	Santa Misa. Templo de Chiquinquirá.
6:00 p.m	Santa Misa. Catedral Basílica y Templo de Santa Bárbara.
6:30 p.m	Santa Misa. Templo de San Martín de Porres.
7:00 p.m	Santa Misa. Catedral Basílica y Templo de Jesús Nazareno.
8:00 p.m	Santa Misa. Templo de Santa Bárbara.

Orden Procesional

**Los Ciriales - San Pedro - Santiago El Menor - Santiago El Mayor
San Judas Tadeo - San Simón - San Andrés - San Felipe - Judas Iscariote
Santo Tomas - San Bartolomé - San Juan - La Magdalena -
La Virgen del Triunfo - El Señor de la Borriquita.**

Inicia en la Catedral, hacia la calle 9, baja hasta la carrera 6,
llega al Templo de Jesús y sube por la calle 10 hasta la Catedral.

El cierre desde las 8 a.m a 12 m. La calle 11 no se cierra.



Autoridades civiles, militares y eclesiásticas



Lunes Santo 30 de marzo

Las confesiones en los horarios de las Eucaristías.

7:00 a.m	Santa Misa. Catedral Basílica y Santa Bárbara
5:00 p.m.	Concierto de Marchas Tradicionales, Templo de Santa Bárbara
6:00 p.m	Santa Misa de COFRADÍAS , Templo de Santa Bárbara
6:30 p.m	Santa Misa. Templo de San Martín de Porres
6:00 p.m	Santa Misa. Catedral Basílica

Seis días antes de la Pascua Jesús marchó a Betania. Hoy se recuerda el pasaje de la unción en este hogar en el que Jesús se encuentra con sus amigos. Betania es el lugar de la vida, pero también el lugar del encuentro. El texto nos relata que Marta servía y Lázaro era uno de los que estaban a la mesa con el Maestro. María tomando una libra de perfumes de nardo puro y muy caro, ungió los pies de Jesús y los secó con sus cabellos. este gesto noble y generoso ocurrido en Betania se contrapone con los planes maquinados por Judas en contra de su amigo Jesús. El amor de María adelanta el drama que se avecina: Jesús va a Jerusalén, está en la vía de la Cruz.

John Fredy Alcaraz Vivares

13/11/1952 - 28/04/2025

Nacido en Santa Fe de Antioquia.

Carguero fundador de la cofradía de la Virgen de la Amargura desde la llegada de la imagen por Don Darío Valenzuela hasta el año de 1995, fue nazareno del Cristo de la Buena Muerte en su primera procesión; Participaba cantando el miserere, sobre todo los Viernes Santos, lo cual le apasionaba mucho.

En los últimos años fue miembro de la cofradía del Señor Caído. Siempre inculcó a sus hijos y nietos la entrega y la participación en la Semana Santa dejando así un legado de tradición y devoción.

Q.E.P.D.

En este tercer día de la Semana Santa, la Iglesia reflexiona sobre el camino de Cristo hacia su Pasión. Jesús anuncia su traición y entrega.

Esta jornada encierra en sí dos acontecimientos que invaden de tristeza y dolor al Señor: por un lado, se presenta el anuncio de la traición de Judas; por otra parte, se presenta la profesión de fe hecha por Pedro, a la cual el Señor le responde de manera recrudescida pero realista con la profecía de su deslealtad, que desemboca en el acto de su triple negación.

Programación Martes Santo

Las confesiones en todos los templos en los horarios de las Eucaristías.

- 7:00 a.m Santa Misa. Catedral Basílica y Santa Bárbara.
- 6:00 p.m Santa Misa. Templo de Santa Bárbara.
- 6:00 p.m Santa Misa. Catedral Basílica.
- 6:30 p.m Santa Misa. Templo de San Martín de Porres.
- 7:00 p.m Procesión del Santo Viacrucis, Santa Bárbara.

Orden Procesional

Los Ciriales - La Bendición - San Juan - Negación de Pedro - El Señor de la Columna - El Ecce Homo - El Señor Caído - El Cristo de la Buena Muerte
La Virgen de las Angustias.

Inicia en Santa Bárbara y sube por la calle 11 hasta la Carrera 12, llega a la calle 9 baja hasta la carrera 8 y llega de nuevo al templo. El cierre es desde las 4 p.m de las calle 9, 10 y 11.



Miércoles Santo 01 de abril

En este miércoles santo la liturgia presenta el momento en el que Judas Iscariote se encuentra con el Sanedrín y el tribunal religioso judío. Su propósito: pactar la entrega de Jesús a cambio de 30 monedas de plata. Se describe la traición de Judas a Jesús, una actitud que no debe ser propia de un discípulo peregrino del evangelio, su orgullo, su egoísmo y su ambición personal lo llevan a perder la confianza, no solamente de Jesús sino de sus amigos de vida apostólica. Jesús anticipa a sus discípulos lo que ha hecho Judas y manda a preparar la "Cena de Pascua". Seamos testigos peregrinos de esperanza, de fe y de amor, con una vida llena de sinceridad, valentía, bondad y humildad, no de odios ni rencores. Sencillos a la hora de enfrentar el orgullo, la ira y todo aquello que nos llena de avaricia y nos hace traicionar a Dios y al prójimo.



Programación Miércoles Santo

Las confesiones en todos los templos en los horarios de las Eucaristías

7:00 a.m Santa Misa. Catedral Basílica y Santa Bárbara.
6:00 p.m Santa Misa. Templo de Santa Bárbara.
6:00 p.m Santa Misa. Catedral Basílica.
6:30 p.m Santa Misa. Templo de San Martín de Porres.
7:00 p.m Procesión. Templo de Jesús Nazareno.

Orden Procesional

**Los Ciriales - El Señor en la Sentencia - San Juan
El Señor de la Peña - El Señor del Gran Poder
La Magdalena - Mi Padre Jesús - La Verónica
Nuestra Señora de la Soledad de Jesús.**

Inicia del Templo de Jesús y sube por la calle 10 hasta la carrera 8, cruza hacia la calle 11 y sube hasta Carrera 12, gira a la calle 9 y baja hasta la carrera 8, cruza hasta llegar de nuevo al templo. **Cierre es a las 4 p.m de las calle 9, 10 y 11**



*Alejandro Plaza
Junta Semana Santa*

10



**ESE Hospital
San Juan de Dios**
Santa Fe de Antioquia

Agenda
tus citas,
sin filas,
por whatsapp
310 723 91 90

Jueves Santo 02 de abril

Hoy se inicia el Triduo Pascual, es decir, "crucifixión, sepultura y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo"; durante estos días se hace presente y se realiza el misterio de pascual, el paso del Señor de este mundo al Padre. En esta celebración del misterio, por medio de los signos litúrgicos y sacramentales, la Iglesia se une en íntima comunión con Cristo su Esposo. Tres temas fundamentales cobijan la liturgia de este día:

- La institución de la Eucaristía confiada a la Iglesia como continuadora de su obra.
- La institución del sacerdocio del nuevo testamento a quienes confía la misión suya.
- La proclamación del mandamiento nuevo, del amor y el servicio.

Fotografía David Tamayo

La Oración en el Huerto 11

Programación Jueves Santo

Las confesiones en todos los templos en los horarios de las Eucaristías

- 7:00 a.m** Santa Misa. Catedral Basílica y Santa Bárbara
10:00 a.m Eucaristía por la familia y la vida; Catedral, Santa Bárbara y San Martín.
3:30 p.m Santa Misa en la Cena del Señor. Catedral, Santa Bárbara y San Martín.
5:00 p.m Hora Santa ante el Santísimo Sacramento. Catedral y Santa Bárbara.
6:45 p.m Procesión, Catedral, Jesús Nazareno y Santa Bárbara.
10:00 p.m Hora Santa ante el Santísimo Sacramento, San Martín de Porres.

Orden Procesional

Los Ciriales - La Ultima Cena - La Oración en el Huerto
Negación de Pedro - El Señor en la Sentencia - El Señor de la Columna
El Señor de la Peña - El Ecce Homo - El Señor del Gran Poder
Mi Padre Jesús - La Verónica - El Señor Caído - La Virgen de la Amargura
La Magdalena - Autoridades Civiles, militares, eclesiásticas
El Cristo del Calvario - San Juan - La Virgen de los Dolores
La Virgen de la Soledad.

Inicia en Jesús Nazareno, Santa Bárbara y se encuentran en la Catedral, sube por la calle 10 hasta la carrera 12, cruza hacia la calle 9 y baja hasta Carrera 8, cada imagen regresa a su templo de origen. La Virgen de los Dolores sube hasta la carrera 11 y baja por la calle 11 hasta Santa Bárbara.

El cierre es desde las 3 p.m de las calle 9, 10 y 11.

12 La Negación de Pedro

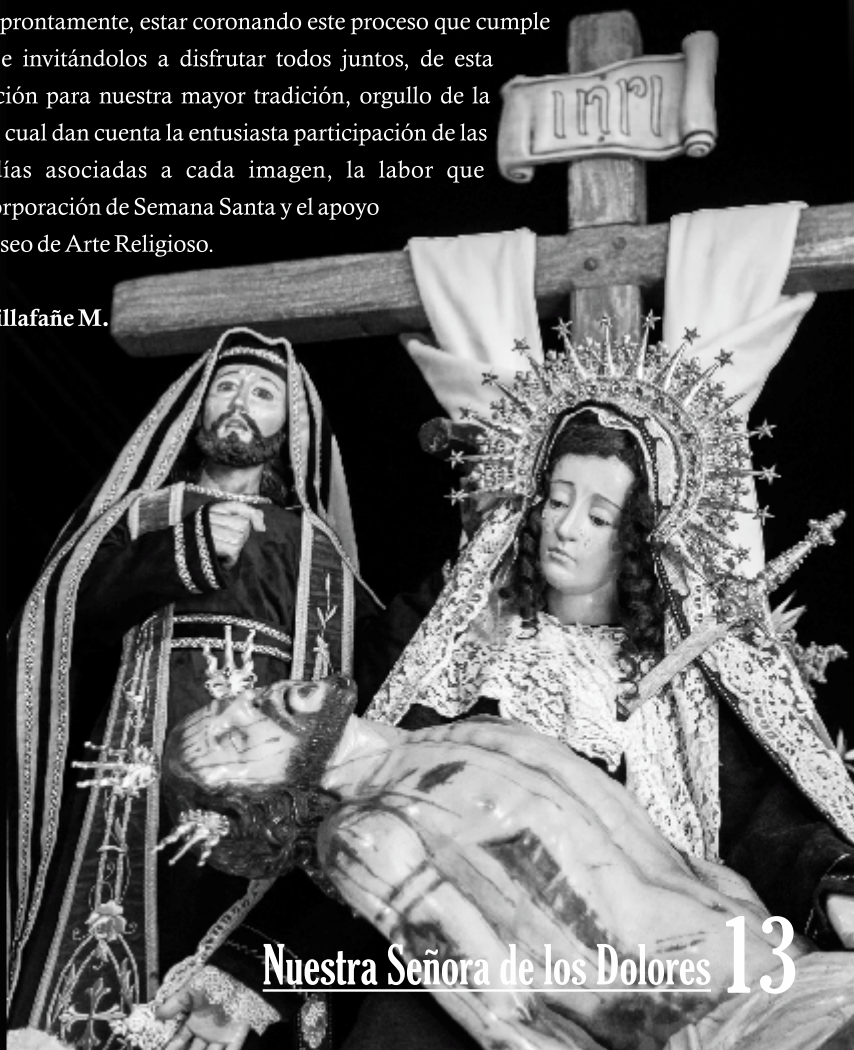


Nuestra Semana Santa, en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial del departamento

La Semana Santa de Santa Fe de Antioquia se ha fraguado durante varios siglos de mestizaje cultural, y es fruto de una tradición y un sentimiento colectivo profundos que la hacen única en Antioquia. Resalta en ella la particular forma de organización social en torno a las procesiones de la Semana Mayor, las cuales sin perder su esencia católica exhiben rasgos de una amplia participación popular, alrededor de las imágenes religiosas que son joyas del arte religioso y capital artístico y cultural de nuestra localidad, que ha producido y fortalece, cada vez más, un significativo tejido social. Presididos por el alcalde municipal, el arzobispo de Santa Fe de Antioquia y representantes de los portadores de una de las más relevantes tradiciones festivas de Antioquia, estamos solicitando, por estas razones, ante el Consejo Departamental de Patrimonio, la inclusión de las Procesiones de Semana Santa de Santa Fe de Antioquia, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Departamento. (LRPCI-D)

Esperamos muy prontamente, estar coronando este proceso que cumple varios años ya, e invitándolos a disfrutar todos juntos, de esta merecida exaltación para nuestra mayor tradición, orgullo de la localidad, y de la cual dan cuenta la entusiasta participación de las distintas cofradías asociadas a cada imagen, la labor que desempeña la Corporación de Semana Santa y el apoyo que brinda el Museo de Arte Religioso.

Martha Lucía Villafañe M.



El Vía Crucis o camino de cruz, es un espacio de piedad popular de gran tradición en la Iglesia; que tiene como finalidad, vivir de manera bíblica y comunitaria el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

A fin de colocar en contexto espiritual y penitencial, a los creyentes que peregrinan en la fe de la iglesia en la esperanza de la santidad en Cristo.



Programación Viernes Santo Viacrucis

Las confesiones en todos los templos en los horarios de las Eucaristías.

9:00 a.m Santo Viacrucis. Templo de San Martín de Porres

Salida Barrio Las Brisas del Llano de Bolívar

10:45 a.m Sermón Sentencia de Jesús. Templo de Jesús Nazareno

11:00 a.m Santo Viacrucis. Templo de Jesús Nazareno. Procesion hacia la Catedral

Orden Procesional

Los Ciriales - El Señor en la Sentencia - San Juan - El Señor de la Peña

El Ecce Homo - El Señor del Gran Poder - La Magdalena

El Señor Caído - La Virgen de la Amargura - Autoridades Civiles, Militares y

Eclesiásticas - Mi Padre Jesús - La Verónica - El Cristo de la Buena Muerte

La Virgen de la Soledad.

Inicia del Templo de Jesús Nazareno, sube por la calle 10
hasta la Catedral. **Cierre a 6 a.m a 2 p.m.**

La calle 9 y 11 no estarán cerradas.



**CAMARA DE COMERCIO®
DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA**

Viernes Santo 03 de abril

Este día está cargado de sobriedad en la liturgia, remarcada en el silencio y manifestada en la desnudez del altar sin manteles ni flores. Los pocos cantos resaltan el carácter penitencial de este día santo.

Particularmente, hoy es un día especial y diferente para la vida de la Iglesia: no se celebra la Eucaristía, sino que se distribuye la Sagrada Comunión, reservada desde ayer en el Monumento y adorada por los fieles.

La Acción Litúrgica de la adoración de la cruz es la celebración central de este día.

Sus tres partes son toda una catequesis en torno a la esperanza cristiana frente a la muerte y al misterio central de la fe, cimentado en la Resurrección que se aproxima.



Programación Viernes Santo

Las confesiones en horarios de las Eucaristías.

- 3:00 p.m** Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor.
Adoración de la Santa Cruz. Catedral Basílica, templo de San Martín de Porres y Santa Bárbara.
- 6:00 p.m** Sermón de las siete palabras. Catedral Basílica y procesión.
San Martín de Porres y Santa Bárbara.

Orden Procesional

**Los Ciriales - La Virgen de los Dolores el Decendimiento - La Magdalena
San Juan - La Santa Cruz - Insignias - Autoridades civiles, militares y
eclesiásticas - El Santo Sepulcro - La Virgen de la Soledad.**

Inicia en la Catedral, baja por la calle 10 hasta la carrera 8, cruza hacia la calle 9 y sube hasta Carrera 12, hasta el templo de Chiquinquirá y baja por la calle 10 hasta regresar a la Catedral. **Cierre desde las 4 p.m de las calle 9 y 10**

Ser músico en la Semana Santa de Santa Fe de Antioquia es más que interpretar notas: es entregar el alma a una tradición que nos une como pueblo y nos conecta con lo sagrado. Cada acorde que surge de mi instrumento es un acto de fe, un suspiro que acompaña el caminar de las imágenes y el recogimiento de quienes participan en las procesiones.

La música se convierte en oración, en puente entre lo humano y lo divino. En cada marcha fúnebre, en cada melodía solemne, siento que mi fervor se eleva junto con el de la comunidad, que se reconoce en estos sonidos como parte de una historia compartida. Es un privilegio y una responsabilidad ser parte de esta herencia viva, que no solo honra la memoria de Cristo, sino también la identidad cultural de nuestra tierra.

Como músico, mi compromiso es mantener la pureza y la emoción de estas interpretaciones, para que cada Semana Santa siga siendo un espacio de encuentro, de fe y de belleza. Mi fervor se expresa en cada nota, en cada silencio, en cada instante en que la música acompaña el paso lento de la tradición.





Fotografía David Tamayo



Mi Padre Jesús

Sábado Santo 04 de abril

El Sábado Santo, la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su Pasión, su Muerte y su descenso a los infiernos. Lo hace en oración y ayuno, mientras espera con fe su resurrección. En algunos lugares, se lleva a cabo con especial devoción el ejercicio de los Siete Dolores de María, como una forma de expresar amor y veneración a la Madre de Jesús durante la ausencia de su Hijo.

En este día, la Iglesia no celebra el sacrificio de la Misa durante el día y mantiene el altar descubierto, simbolizando el luto y la espera. Sin embargo, la celebración de la Eucaristía tiene lugar en la noche, durante la solemne Vigilia Pascual, una liturgia especial que marca el inicio del gozo pascual y celebra la resurrección del Señor. Esta alegría se prolongará abundantemente durante los cincuenta días siguientes.

Programación Sábado Santo 04 de abril

- 5:00 p.m** Sermón de la Soledad y Santo Rosario. T. San Martín de Porres.
- 5:00 p.m** Procesión, Catedral Basílica.
- 6:30 p.m** Sermón de la Soledad. Catedral Basílica.
- 9:00 p.m** Solemne Vigilia Pascual. Templo de San Martín de Porres.
- 9:00 p.m** Solemne Vigilia Pascual. Catedral Basílica y Santa Bárbara.



Domingo de Resurrección 05 de abril



El Domingo de Resurrección o de Pascua es la solemnidad que marca el triunfo de Cristo sobre la muerte, abriendo para nosotros las puertas del cielo.

Con su Resurrección, todo comienza de nuevo y la vida cristiana resplandece en la verdad. Este gran acontecimiento del Dios de la vida vence las tinieblas del pecado y de la muerte, cuyo testimonio más evidente es el sepulcro vacío y las numerosas apariciones de Jesucristo a sus Apóstoles.

En la Eucaristía dominical, especialmente en este día, recordamos de una manera única esta gran alegría. El Cirio Pascual, que simboliza la luz de Cristo resucitado, permanecerá encendido durante todo el Tiempo Pascual, reflejando la esperanza renovada que Cristo nos trae.

Programación Domingo de Resurrección

Las confesiones en todos los templos en los horarios de las Eucaristías.

7:00 a.m	Santa Misa. Templos de San Martín de Porres y Santa Bárbara.
8:00 a.m	Santa Misa. Catedral Basílica.
10:00 a.m	Santa Misa. Templo de Santa Bárbara.
10:00 a.m	Procesión. Templo de Chiquinquirá.
11:00 a.m	Santa Misa. Catedral Basílica y templo de San Martín de Porres.
12:00 m	Santa Misa. Templo de Jesús Nazareno.
5:00 p.m	Santa Misa. Templo Chiquinquirá.
6:00 p.m	Santa Misa. Catedral Basílica y templo de Santa Bárbara.
6:30 p.m	Santa Misa. Templo de San Martín de Porres.
7:00 p.m	Santa Misa. Catedral Basílica y templo Jesús Nazareno.
8:00 p.m	Santa Misa. Templo Santa Bárbara.

Orden Procesional

**Los Ciriales - La Santa Cruz - San Pedro - Santiago El Menor
Santiago El Mayor - San Judas Tadeo - San Simón - San Andrés - San Felipe
Santo Tomas - San Bartolomé -San Juan - La Magdalena - El Resucitado
La Virgen de la Pascua.**

Inicia en la Catedral y sube por la calle 10 hacia Chiquinquirá y baja por la calle 10 hasta la Catedral. **Cierre es a las 8 a.m a 12 m. La calle 9 y 11 no estarán cerradas.**





DOMINGO RAMOS
VIERNES SANTO
(VIACRUCIS)



MARTES SANTO



MIÉRCOLES SANTO

JUEVES SANTO

VIERNES SANTO
SÁBADO SANTO

DOMINGO DE
RESURRECCIÓN

Mayordomías

Imágenes Escuela Quiteña

La Soledad de Jesús S. XVII	Luis Alfonso Brand.
El Resucitado S. XVIII	Leonardo Alcaraz S.
Obra del taller Caspicara	
Ángel Toribio S. XXI	
El Señor S. XVIII	José Luis Pérez.
<i>(Borriquita, Bendición, Cena)</i>	
Niño Caleb S. XXI (Borriquita)	
El Señor de la Peña S. XVIII	Juan Pedro Tascón.
El Señor en la Sentencia S. XVIII	Omar Serna Rivera.
Poncio Pilato, Soldado	
El Señor S. XXI	
Apostolado S. XVIII	Amparo Echavarria.
Apóstol San Pedro	Sergio Pérez, Juan D. Vera, Andrés Castillo Gil.
Apóstol Santiago El Menor	Patricia Layos.
Apóstol Santiago El Mayor	Nelson Castro.
Apóstol San Andrés	Marcos Alejandro Sepúlveda.
Apóstol San Felipe	Milena Restrepo.
Apóstol San Simón	Fredy Orlando Angel.
Apóstol San Judas Tadeo	Wilder Alejandro Gómez.
Apóstol Judas Iscariote	Olga Lucia Alvarez.
Apóstol Santo Tomas	María Paula Fernández.
Apóstol San Bartolomé	Amparo Echavarria.
El Señor del Gran Poder S. XXI	Carlos Arturo Presiga.
La Negación de Pedro S. XXI	Sergio Pérez, Juan Diego Vera, Andrés Castillo Gil.



**¡Vincúlate con esta obra evangelizadora y
ayúdanos a ser luz en el camino de los demás!**

Santa Fe de Antioquia Tel. 321 667 67 50



Imágenes Españolas

Virgen de la Soledad <i>S. XVII</i> (Triunfo, Bendición)	Carlos Pérez.
Apóstol San Juan <i>S. XVII</i>	Jorge Maya.
La Magdalena <i>S. XVII</i>	Carmen Rivera.
La Virgen de las Angustias <i>S. XVII</i>	Carlos Mario Toro.
La Virgen de los Dolores <i>S. XVIII</i>	Hernán Darío Martínez.
José de Arimatea <i>S. XVIII</i>	
Ángeles (<i>Quiteños</i>) <i>S. XVIII</i>	
Mi Padre Jesús <i>S. XVIII</i>	Álvaro Rivera.
Jesús, soldado y cirineo	
El Señor de la Columna <i>S. XVIII</i>	Hernán Darío Martínez.
El Ecce Homo <i>S. XX</i>	Catalina y Yorleny Alcaraz
El Señor Caído <i>S. XX</i>	Teresa y Cesar Alcaraz
La Virgen de la Amargura <i>S. XX</i>	Carlos Felipe Londoño.

Imágenes Colombianas

Sarcófago <i>S. XVII</i>	Carlos García Herrón.
La Verónica 1804 (<i>Santafé de Bogotá</i>)	Iván Darío Borja Mena.
La Oracion en el Huerto <i>S. XX</i> <i>Taller Envigadeño</i>	Flia. Gómez Martínez.
La Borriquita <i>S. XIX</i> (<i>Envigado</i>)	José Luis Pérez.
<i>Obra de Juan Bautista Osorio</i>	
El Cristo del Calvario <i>S. XXI</i> (<i>Santa Fe de Antioquia</i>)	Carlos García Herrón.
San Juan <i>imagen española S. XVIII</i>	
Virgen y Magdalena <i>Quiteña S. XXI</i>	

Imagen Francesa siglo XVIII

El Cristo de la Buena Muerte	Pedro Aguinaga.
-------------------------------------	-----------------



Cel. (+57) 321 887 77 40

Tel. 604 853 25 98

casadeencuentrosfundepaz@gmail.com



Comfénalco

Antioquia

VEILADO SuperSubsidio 

26 Alumbrante

Fotografía David Tamayo

Tu Reinarás

¡Tú reinarás! Este es el grito que
ardiente exala nuestra fe
¡Tú reinarás, oh Rey bendito! Pues tú
dijiste: "reinaré"

Reine Jesús por siempre, reine su
corazón
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación

¡Tú reinarás! Dulce esperanza, que al
alma llena de placer
Habrá por fin paz y bonanza, felicidad
habrá doquier

Reine Jesús por siempre, reine su
corazón
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación

¡Tú reinarás! Dichosa era, dichoso
pueblo con tal Rey
Será tu Cruz nuestra bandera, tu amor
será, ya, nuestra ley

Reine Jesús por siempre, reine su
corazón
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación

¡Tú reinarás! En este suelo, te
prometemos nuestro amor
Oh buen Jesús, danos consuelo en este
valle de dolor

Reine Jesús por siempre, reine su
corazón
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación
En nuestra patria, en nuestro suelo
Que es de María la nación.

Los Niños Hebreos

Los niños hebreos
Llevando ramos de olivo
Salieron al encuentro del Señor,
aclamando:
Hosanna en el cielo
Hosanna en el cielo
Hosanna en el cielo
Portones abrid los dinteles
Que se alcen las puertas eternas

Va a entrar el rey de la gloria
Héroe valeroso y Dios de Israel
Los niños hebreos
Llevando ramos de olivo
Salieron al encuentro del Señor,
aclamando:
Hosanna en el cielo
Hosanna en el cielo
Hosanna en el cielo

Hosanna

Hosanna-hey, hosanna-ha.

Hosanna-hey, hosanna-hey, hosanna-ha.

1. Él es el Santo, es el hijo de María, es el Dios de Israel, es el hijo de David.
2. Vamos a Él con espigas de mil trigos, y con mil ramos de olivos, siempre alegres,
siempre en paz.
3. Él es el Cristo, es el unificador, es hosanna en las alturas, es hosanna en el amor.
4. Es la alegría, la razón de mi existir, es la vida de mis días, es consuelo en mi sufrir.

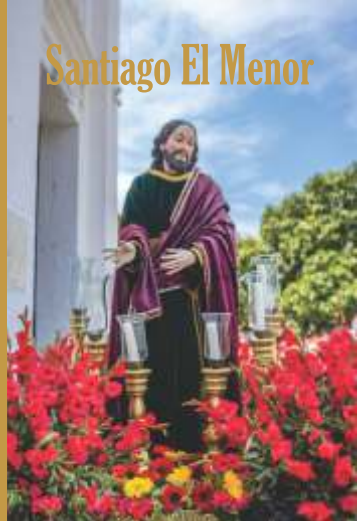
Santiago el Mayor



San Pedro



Santiago El Menor



Santo Tomas



Judas Iscariote



San Simón



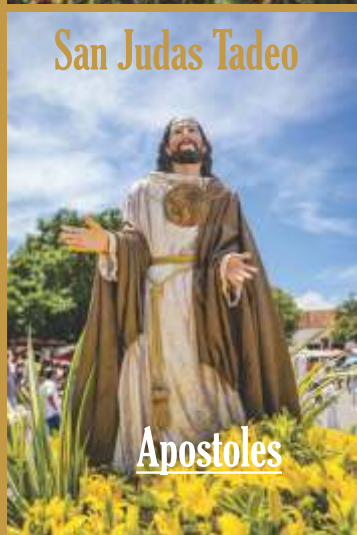
San Andrés



San Felipe



San Judas Tadeo



La Semana Santa en el Alma del Antioqueño

Este misterio del amor de Dios, como es lógico, por la tradición religiosa de los españoles, se vive desde 1542 en Antioquia y de manera más especial con la fundación de la Villa de Santa Fe de Antioquia en 1546.

¿Por qué expresamos que la Semana Santa está en el alma de los habitantes de la Ciudad de Antioquia?

Una cultura por el tiempo

La creación de la Parroquia, en 1547, hace que entre lo más importante de la vivencia de cada año está la celebración de la Semana Mayor.

En nuestro Archivo Arquidiocesano hay un documento donde, en reunión del 6 de enero de 1566, de todos las autoridades de la Villa (señor bachiller Mauro Cavallero, cura y vicario de esta iglesia de esta villa y en presencia de Juan de Aldana, gobernador de esta villa y de R. de Santander, regidor de ella y ante mí, Lucas Sánchez, notario apostólico y de su juzgado) nombran mayordomo de la Parroquia Antonio Moyano, en reemplazo de Antonio Tovar.

En el mismo Archivo vemos a Antonio Moyano cumpliendo su papel de Mayordomo, entre ellas ir Santa Fe de Bogotá para las compras para las funciones litúrgicas, por mandato de los párrocos y visitantes del obispo de Popayán. El 10 de mayo de 1591 informa al párroco de los gastos que se han tenido en la Semana Santa de la Villa y manifiesta que quedó una deuda.

Una cultura por los responsables de la Semana Mayor

La Semana Santa es una celebración de la Iglesia y tiene en su jerarquía la promotora y ejecutora de esta efemérides religiosa.

En la capital de la Provincia de Antioquia es diferente. Hay una unión de tres fuerzas: los gobernantes, la parroquia y los laicos. Desde sus inicios vemos que la vivencia de esta semana es responsabilidad del gobierno provincial, de la Iglesia y de todos.

Los gobernadores y alcaldes no solo destinan dineros y esfuerzos, como católicos, para la celebración de la Semana Mayor, sino que también están en los primeros puestos para ayudar y vivirla. Entre ellos está el Capitán Juan Buesso de Valdés, que nació en 1634 y murió en 1709, a los 75 años. Teniente General de las Provincias de Antioquia, Alguacil Mayor del Santo Oficio de la Inquisición de Antioquia, Alcalde Ordinario de la Ciudad de Antioquia, Alcalde de la Santa Hermandad, Mayordomo de Fábrica y de la Esclavitud del Santísimo y otras Cofradías, amigo de los pobres y de los enfermos, respetuoso de los sacerdotes, asiduo a los sacramentos y los actos de piedad y querido por todos. Se esforzó por enaltecer la Semana Santa y las demás funciones religiosas de su tiempo...

Los párrocos, sacerdotes y todo el aparato levítico se colocaba siempre al frente de todo lo litúrgico, pero también en la buena organización y marcha en la comunidad para que la celebración sea vivida por todos: invitándolos, exhortándolos y urgiéndolos. Entre los párrocos que sembraron la fe en la dolorosa pasión del Señor en los inicios del siglo XIV están el Bachiller Maura Caballero, el Licenciado Francisco Pérez Holguín, Vicente Ferrer de Arias y Bueno, y Bartolomé George en los años 1500. Los laicos también fueron sintiendo suya la celebración porque de una manera especial tenían que ver con la parte económica, unos tenían el compromiso como mayordomos de la parroquia o de alguna cofradía. Una de las funciones es buscar recursos para que la semana se realizara y muchas oportunidades utilizan sus propios bolsillos en bien de la comunidad y su Semana Santa. Entre los laicos se recuerda y agradece la labor de Antonio Moyano, hijo de Sebastián de Belalcázar, el mismo que le dio muerte a nuestro fundador Jorge Robledo, pero que dejó en herencia a este personaje al que la antigüedad de nuestra vida de Antioquia y su Semana Mayor le tiene mucho que agradecer. Al servicio de Mayordomo de la Iglesia Mayor, también desempeña el oficio de Sacristán, en remplazo de Lucas Sánchez, como aparece en varios documentos.

Una Cultura por la experiencia del dolor de Cristo que se une al sufrimiento humano.

El nacido en la Ciudad de Antioquia siente propia la Semana Mayor porque es una vivencia de su propia vida. El pueblo lleno de dolor y angustia es capaz de identificarse con el Señor que sufre, padece y muere. Y como el pueblo siente ese dolor es sensible al dolor del otro y por tanto sensible al dolor del viacrucis del Señor y en el sufrimiento de Jesús se ve el propio sufrimiento y siente que así como Jesús camina su dolor, Dios siempre lo acompaña. Por eso una nota característica de nuestra Semana Santa es ese “sentimiento doloroso”, que antes era como demasiado central, y que hoy se quiere acompañar pero junto con el gozo de la Resurrección. Una de las notas que caracterizan nuestra Semana Santa es lo trágico, el dolor y la angustia, pues inaugurada por la semana de dolores se celebra sobre todo la pasión y la muerte de Jesucristo, y la Semana Santa terminaba, en la práctica hasta finales del siglo XX, el viernes en la noche, con el Sermón en Santa Bárbara.

Continúa en la pagina 31

Esta nota de nuestra Semana Santa es herencia de la edad media, en que a partir del siglo XIII empieza la devoción a Cristo, y concretamente a su pasión y muerte y más con las cofradías penitenciales. Se descubre, en la devoción popular, el verdadero Cristo, Dios, pero también a la vez verdadero y auténtico hombre lo que permite la devoción a la pasión y muerte de Jesús, pasión y muerte dolorosa, dolorosísima. Devoción a la cruz donde Jesús ha muerto, devoción a la sangre derramada por Jesús durante su pasión, la devoción a las cinco llagas, la devoción y consideración de las siete palabras, la devoción a la corona de espinas, la devoción del Viacrucis.

Los Santaferreños sienten en su alma la pérdida de sus seres queridos, por eso cuando hay un difunto en una casa, todo el barrio, la vereda, los amigos van a acompañar a la familia en su dolor y hasta el camposanto van en el día de su entierro. Esa misma experiencia está en el alma del Antioqueño que vive la Semana Santa, acompaña a Jesús, con solemnidad y en grandes muchedumbres, el camino de la procesión del Santo Entierro. Son muchos más los que acompañan a Jesús hasta la tumba, que los que lo acompañan el domingo a la Gloria, porque es un pueblo más acompañante en el dolor porque lo siente como propio.

Una cultura religiosa

La Semana Santa es para el antioqueño la oportunidad de vivir esa religiosidad que la vive en las procesiones y ritos de la Semana Mayor, pero también en los monumentos, en los altares, en las imágenes, donde es un verdadero derroche de arte, de flores, de luces, pero también oportunidad para vivir de nuevo las relaciones con los que han salido de la ciudad y regresan a la casa o al barrio. Se vive la experiencia de acompañar a Jesús en su pasión, pero en la compañía de los amigos que se reencuentran o se conocen nuevos.

Una religiosidad donde el fuego interno del sentido festivo también florece y por eso se participa y ahora se añora la procesión con caudas, de los sonidos y oscuridad que se vivía en la última palabra del Sermón de las Siete Palabras y otras ceremonias, oscuras e incomprensibles, pero que las vivían los antioqueños dentro de su argot religioso.

Pbro. Genaro de Jesús Moreno Piedrahíta

Miembro del Centro de Historia de la Ciudad de Antioquia



Estaciones de Vidal

I

Por mí, Señor, inclinas
El cuello a la sentencia;
Que a tanto la clemencia
Pudo llegar de Dios.
Oye el pregón, oh Madre
Llevado por el viento
Y al doloroso acento
Ven del Amado en pos.

II

Esconde, justo Padre,
La espada de tu ira,
Y al monte humilde mira,
Subir el dulce Bien.
Y Tú, Señora, gimes
Cual tórtola inocente;
Que tu gemir clemente
Le amansará también.

III

Oh pecador ingrato
Ve a tu Dios caído,
Ven a llorar, herido
De contrición aquí.
Levántame a tus brazos
Oh bondadoso Padre,
Ve de la tierra Madre,
Llanto correr por mí.

IV

Cercadla, Serafines,
No acabe en desaliento
No muera en el tormento,
La Rosa Virginal.
Oh acero riguroso,
deja su pecho amante,
Vuélvete a mi cortante,
Que soy el criminal.

V

Toma la cruz preciosa,
Me está el deber
clamando,
Tan generoso cuando
Delante va el Señor.
Voy a seguir constante,
Las huellas de mi Dueño,
Manténgame el empeño,
Señora, tu favor.

VI

Tu imagen, Padre mío,
Ensangrentada y viva
Mi corazón reciba,
Sellado con la fe.
Oh Reina, de tu mano
Imprimela en mi alma,
Y a la gloriosa Palma,
Contigo subiré.

VII

Yace el divino dueño
Segunda vez postrado,
Deteste yo el pecado,
Deshecho en contrición.
Oh Virgen, pide amante,
Que borre tanta ofensa
Misericordia inmensa
Pródiga de perdón.

VIII

Matronas doloridas
Que al justo lamentáis,
Por qué si os lastimáis
La causa no llorar?
Y pues la cruz le dimos
Todos los delincuentes
Broten los ojos fuentes
De angustia y de pesar.

IX

Al suelo derribado,
Tercera vez el Fuerte,
Nos alza de la muerte
A la inmortal salud.
Mortales: Qué otro
exceso
Pedimos de clemencia?
No más indiferencia
No más ingratitud.

X

Tu bañas, Rey de gloria,
Los ciclos en dulzura
Quién te afligió,
Hermosura,
Dándote amarga hiel?
Retorno a tal fineza
La gratitud pedía;
Cese ya, Madre mía
De ser mi pecho infiel.

XI

El manantial divino
De sangre está corriendo,
Ven, pecador gimiendo,
Ven a lavarte aquí.
Misericordia imploro,
Al pie del leño santo,
Virgen, mi ruego y llanto,
Acepte Dios por Tí.

XII

Muere la Vida nuestra
Pendiente del madero,
¿Y yo cómo no muero
De amor o de dolor?
Ay, casi no respira
La triste Madre yerta
Del cielo abrir la puerta
Bien puedes ya, Señor.

XIII

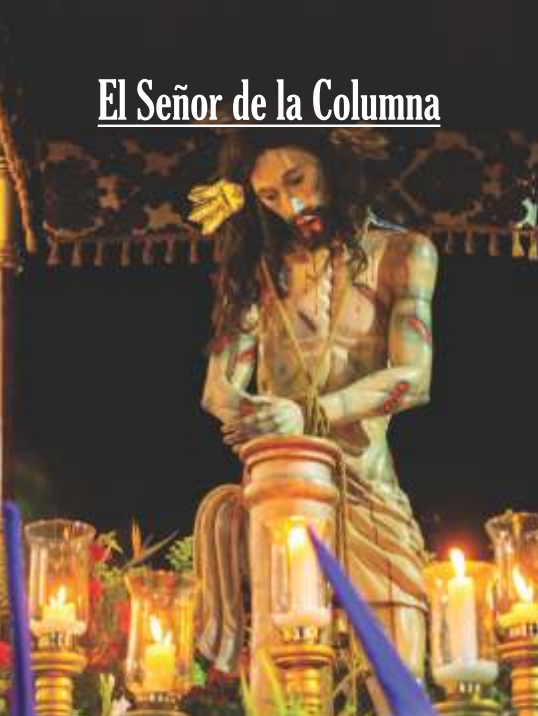
Dispón, Señora, el pecho
Para mayor tormento
La víctima sangrienta
Viene a tus brazos ya.
Con su preciosa sangre
Juntas materno llanto,
Quién, Madre, tu
quebranto
Sin lágrimas verá?

XIV

Al Rey de las Virtudes,
Pesada losa encierra,
Pero feliz la tierra,
Ya canta salvación.
Sufrir un momento,
Madre,
La ausencia del amado,
Presto de Tí abrazado,
Tendrásle al corazón.



El Señor de la Columna



El Señor Caído



La Virgen de la Amargura



La Magdalena 33



Fotografía David Tamayo

Nuestra Señora de la Soledad de Jesús



Facebook:
Agregados el Tonusco S.A.S



Instagram:
Agregados_elTonusco



WhatsApp:
321 807 63 95



AGREGADOS EL TONUSCO S.A.S



Cofradía Cristo del Calvario

La imagen del Cristo que está en el altar mayor de la catedral es la figura central de la procesión. Realizada en la Ciudad de Antioquia, lleva arrodillada a sus pies a la Virgen y la Magdalena, las cuales de escuela quiteña, al lado derecho a el San Juan español, formando un conjunto que despierta instintivamente un sentimiento en que se conjugan simultáneamente la admiración, el respeto y la devoción.

“Se trata de una talla de madera policromada de tamaño natural, de gran armonía anatómica, cuya cara refleja la serenidad de la muerte y cuyo cuerpo, de una pigmentación violácea, insinúa el principio de la lividez cadavérica, signo inequívoco de una verdad irrefutable: su muerte real, la cual confirma toda una tradición profética que desde el mismo paraíso terrenal anunciaba que la vida del Hijo de Dios sería el precio del rescate del hombre, del cautiverio en que lo había sumido el pecado.”

Juan Martínez Villa

La Cofradía del Cristo del Calvario, guarda y protege con celo y respecto la herencia del carguío de este paso, Pasar el barrote de generación en generación se conserva con responsabilidad, con orgullo y con un entusiasmo propio de los habitantes de la ciudad de Antioquia, donde la tradición y la fe siguen siendo el engranaje fundamental de la Semana Mayor.



 [hotelmарiscalrobledo](https://www.instagram.com/hotelmарiscalrobledo)

 313 760 00 99

 www.hotelmарiscalrobledo.com

 reservas@hotelmарiscalrobledo.com

35

